



Kühnl & Hoyer NEWS

キューンル&ホイヤー ニュース No.0713

INDEX

- バート・ファン・リール トピックス
- 清水真弓さん監修 モデル『M's』誕生!!
- インターナショナル シリーズ
- キューンル&ホイヤー 愛用プレイヤーリスト
- キューンル&ホイヤーの歴史
- 全国のお店で試せます

バート氏の教本・CD

「トロンボーンのための
コーディネーション・
トレーニング・プログラム」
¥2,415
ペン・ファン・ダイク、ビル・ワトラス、
ジグス・ウィグハムらが大絶賛!!
これほどすばらしく明確な着想と正
確な表現がなされた教材はないと、
まさに必携の書。



「TWILIGHT」

全8曲 ¥2,835
ヨーロッパを代表するジャズオーケ
ストラ「メトロポール・オーケストラ」を
バックにバート氏が縦横無尽に吹き
まくる衝撃のアルバム



「LIVE AT DE TOR」

全8曲 ¥2,520
ギター、ベースをバックに、バート氏
が懐かしさの世界へと誘う
注目のアルバム



便利な付属品

トロンボーン ハンドサポート

スライドをグリップしなくても
大丈夫ほど、楽器を安定して
支えることができます。
バストロンボーンのような2つの
レバーを扱う楽器には、特に
おすすです。

TS-ML ¥34,650



バート・ファン・リール



超絶ジャズトロンボニスト
バート・ファン・リール氏
2013年7月
待望の来日!!

世界的ジャズプレイヤーであり、
オランダのメジャージャズオーケストラ
「メトロポール・オーケストラ」の
永世ソリストでもあるバート氏
監修のモデル



[テナー]
BvL MK II
ボア: 12.2/12.4mm
デュアルボア
ベル: 195mm
¥299,250

シグネチャーマウスピース

バート氏の圧倒的プレイと音
楽性に応えるマウスピースです。
リムの形状が同じで、カップの
深さが2種類あります。



各¥10,500
8E: 内径 25.25mm スロート 5.8mm カップの深さ MS (中浅)
8F: 内径 25.25mm スロート 5.8mm カップの深さ S (浅い)

ヴァリアブルウェイトシステム

バートモデルに採用された2つの
異なるバランサーが全9種に装着
変更ができ、音の響き方と吹奏
感を変えることの出来る、まっ
たく新しいウェイトシステムです。
さらに、支柱部分にはソリッド
ニッケルロッドを使用し、よりバ
ワフルなサウンド感を得られます。



M'sモデル誕生

現在、ドイツのメジャーオーケストラ、ドイツ南西放送交響楽団の首席奏者として活躍中の日本を代表する女性トロンボニスト「清水 真弓」さん。彼女の豊富な経験と感性をもとに、K&H社とダクが協力し、約2年の歳月を経て「清水 真弓」さん監修モデル、その名も「M's」(エムズ)モデルの誕生です。



特徴 1.

ベルセクションに自然な響きをもたらす「Kプレイス」を採用。

特徴 2.

2種のマウスパイプを入れ変えるだけで、異なるサウンド感(①ワイドサウンド、②フォーカスサウンド)を得られるサウンドチェンジMシステムを搭載。

特徴 3.

F管の巻き形をまったく新しい8の字にした、『エイトラップ』を搭載。吹奏感の良さと、オープンすぎず適度にまとまるサウンド感が魅力です。

8月下旬発売予定
試奏予約承ります。詳しくはお問合せください。



どちらも開発途中の画像です。完成品とは仕様が若干異なります。

インターナショナルタイプ

日本発

NEWコンセプト
トロンボーン!!

サウンドチェンジ
Mシステム搭載!

[テナーバス]
(プロフェッショナルシリーズ)
T3/Y
(NEW マウスパイプ)
T1<ワイドサウンド>
T2<フォーカスサウンド>
オープンフローバルブ
イロープラスベル
Kプレイス
イロープラススライド
ボアサイズ 13.9mm
¥477,750



[テナーバス]
(スタンダードシリーズ)
T1/Y
(NEW マウスパイプ)
T1<ワイドサウンド>
トラディショナルローターバルブ
イロープラスベル
Kプレイス
イロープラススライド
ボアサイズ 13.9mm
¥357,000



重厚なサウンドと
作りの良さが光る
NEWモデル

[バス]
(スタンダードシリーズ)
B1/G
(NEW マウスパイプ)
B1<ワイドサウンド>
2トラディショナルローターバルブ
ゴールドプラスベル
ダブルKプレイス
イロープラススライド
ボアサイズ 14.3mm
¥577,500



世界の一流プレイヤーたち

K&H社は世界の一流プレイヤーたちと、理想の音楽表現のため力を合わせ数々のモデルを開発し、多くのプレイヤーに愛用されています。



Bart van Lier
(バート・ファン・リール)
メトロポール・オーケストラ
使用モデル/BvL MK II (テナー)



Branimir Slokar
(ブラニミール・スローカー)
スローカー四重奏団
使用モデル/BS171 OF (テナー)
BS175 (アルト)



Edger Manyak
(エドガー・マニャック)
ベルリン放送交響楽団
使用モデル/EM139 G (テナーバス)



Jürgen Zellner
(ユルゲン・ツェルナー)
ニュルンベルグ歌劇場管弦楽団
使用モデル/OF139 G (テナーバス)



Benjamin Appel
(ベンジャミン・アッペル)
ミュンヘンフィルハーモニー管弦楽団
使用モデル/BB143 G OF (バス)
OR143/50 G (コントラバス)

キューンル&ホイヤー使用団体一覧

ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団 / ベルリン放送交響楽団 / ベルリンドイツ交響楽団 /
ニュルンベルグ歌劇場管弦楽団 / バイエルン放送交響楽団 / ベルン交響楽団 / ケルン放送交響楽団 /
シュトゥットガルト放送交響楽団 / ケルン・ギョルツェニ管弦楽団 / シンフォニエッタ・バーゼル /
ウィーン・アートオーケストラ / メトロポール・オーケストラ / ペペ・リエンハルトバンド /
ドイツ連邦国防軍ビッグバンド / ハノーファー第一陸軍音楽隊 / ウルム第十陸軍音楽隊 /
ベルリン警察音楽隊 / ドレスデン州立警察音楽隊 etc

全国の楽器店で試奏できます

- | | | |
|------|----------------|--------------|
| 北海道 | 三響楽器 | 011-684-1276 |
| 青森県 | さくらミュージック | 0172-28-1171 |
| 岩手県 | 音楽の森 ヴァース | 0197-22-6305 |
| 山形県 | 管楽器工房 Brass | 0237-53-0241 |
| 宮城県 | サンリツ楽器 仙台本店 | 022-265-6211 |
| 福島県 | ブリリアント | 024-529-6565 |
| 東京都 | ジョイプラス | 03-5480-2468 |
| 神奈川県 | セントラル楽器 | 045-324-3111 |
| 山梨県 | 内藤楽器 本店 | 055-235-7110 |
| 石川県 | ウィンススタイル | 076-289-2092 |
| 大阪府 | 三木楽器 心斎橋店 | 06-6251-4596 |
| 岡山県 | 長谷川楽器 | 086-225-2858 |
| ※ | ミュージックハウス「ワクセ」 | 086-255-5611 |
| 福岡県 | サウンド楽器 | 092-512-2723 |
| 長崎県 | アルス楽器 長崎店 | 095-820-5345 |
| ※ | アルス楽器 佐世保店 | 0956-23-5262 |
| 宮崎県 | 音楽工房トニカ | 0985-29-9178 |
| ※ | サヴァ管楽器 | 0982-31-5538 |

お気軽に
お問合せください



K&Hの歴史



キューンル&ホイヤー社は1948年にアドルフ・キューンル氏によって
創設され、創業当初からの高い技術力と伝統的なノウハウのもと、
ハンドメイドの技術を絶やすことなく今日まで受け継いできました。
そして、手作業と最新の設備により環境にも優しい楽器作りを徹
底し、厳しい品質管理を追求した結果、権威ある「ドイツ楽器賞」
を5回受賞しました。研究と開発による向上、確かな技術力に裏
付けされた最高品質の証である、正確な音程、そして容易で確かな
レスポンスを約束された楽器は、65年間にわたる経験と信用に
基づくものです。

だからこそ、キューンル&ホイヤー社の楽器には価値があるのです。



ワーグナーの楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」の舞台として有名なニュルンベルクの隣にある
小さな町、マルクト・エルパッハでキューンル&ホイヤーの全ての楽器が作られています。



総輸入販売元
株式会社 ダク
〒169-0073 東京都新宿区百人町2-8-9
TEL: (03)3361-2211 FAX: (03)3361-4300
E-mail: info@kkdac.co.jp http://www.kkdac.co.jp